

## **Bildunterschriften restaurierte HEIMAT 1**

Alle Bilder bitte mit dem Copyright Edgar Reitz Filmstiftung versehen!

### **Kapitel 1:**



Mai 1919: Paul (Michael Lesch) kehrt aus dem Ersten Weltkrieg zurück. (*Kapitel 1*)



1923: Einweihung des Kriegerdenkmals in Schabbach. (*Kapitel 1*)



Die Bürger von Schabbach 1923, der Eindruck des letzten Krieges sitzt tief. (*Kapitel 1*)



Erster Radioempfang beim Familienpicknick in der Burgruine Baldenau. (*Kapitel 1*)



Paul (Michael Lesch) will ein Bier trinken gehen und kommt nicht wieder. (*Kapitel 1*)



Paul (Michael Lesch) wird die Heimat für immer verlassen. (*Kapitel 1*)



(Für beide Bilder): Maria (Marita Breuer), eine alleingelassene junge Mutter. (*Kapitel 1*)

## **Kapitel 2:**



Ostereier zu jeder Jahreszeit: Die Großmutter (Gertrud Bredel) und ihre Enkelkinder. (*Kapitel 2*)



Maria (Marita Breuer) hat für ihre Lieben das Brot für einen ganzen Monat gebacken. (*Kapitel 2*)



Eduard (Rüdiger Weigang) zeigt der Großstadtplanze Lucie (Karin Rasenack) seine Heimat. (*Kapitel 2*)



Maria Simon (Marita Breuer), geboren im Jahr 1900 ist die Seele der Familie. (*Kapitel 2*)



1933: Großmutter (Gertrud Bredel) kehrt mit dem Enkelkind nach Schabbach zurück. (*Kapitel 2*)

### Kapitel 3:



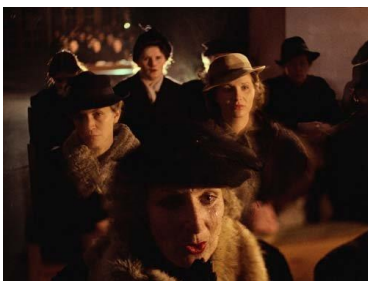
Eduard (Rüdiger Weigang) als SA-Mann. (*Kapitel 3*)



Hänschen (Alexander Scholz) ist nach Meinung des SS-Mannes zum Scharfschützen geboren. (*Kapitel 3*)



Maria (Marita Breuer) und Anton bepackt mit Weihnachtsgeschenken auf dem Weg nach Schabbach. (*Kapitel 3*)



1935: Weihnacht wie noch nie. Lucie (Karin Rasenack) singt Stille Nacht. (*Kapitel 3*)



Wilfried (Hans-Jürgen Schatz) als SS-Offizier bringt sein völkisches Weihnachtsverständnis nach Schabbach. (*Kapitel 3*)



Eduard (Rüdiger Weigang) nach einem bösen Hustenanfall: Daheim ist es doch am schönsten! (*Kapitel 3*)



Ein Höhepunkt in Lucies (Karin Rasenack) Leben: Die Prominenz aus der Umgebung des Führers besucht sie in ihrer Villa. (*Kapitel 3*)



Maria (Marita Breuer) und Pauline (Eva-Maria Bayerwaltes) waren im Kino. Die Löckchen von Zarah Leander bringen sie in Stimmung. (*Kapitel 3*)



Bau der Hunsrückhöhenstraße 1938. Die Ingenieure Piritz (Johannes Metzendorf) und Otto Wohlleben (Jörg Hube). (*Kapitel 3*)



Maria (Marita Breuer) beim Kuchenbacken. Sie will, dass es ihren Kindern gut geht. (*Kapitel 3*)



Maria (Marita Breuer) macht das Bett für den Mann, den sie heimlich liebt. (*Kapitel 3*)



„Guten Tag, Herr Wohlleben!“. Maria (Marita Breuer) grüßt den geliebten Ingenieur von weitem. (*Kapitel 3*)



„So wie heute müsste es immer bleiben...“ Lucie (Karin Rasenack) und Martina (Helga Bender) am Tag vor dem Kriegsausbruch. (*Kapitel 3*)



Kinderkino in Schabbach. Anton mit seinem ersten Vorführapparat. (*Kapitel 3*)

#### **Kapitel 4:**



Otto (Jörg Hube) ist mit seinem Gipsarm ein Monument in Marias (Marita Breuer) Augen. (*Kapitel 4*)



Die Sächsin Martina (Helga Bender) hat mitten in der Nacht Quarkkeulchen gebacken. (*Kapitel 4*)



Der Brief aus Amerika. Paul, inzwischen ein reicher Mann, meldet sich endlich nach zwölf Jahren. (Willy Burger, Getrud Bredel, Marita Breuer) (*Kapitel 4*)



1943: Gruppenfoto der Schabbacher vor den Trümmern eines alliierten Bombers. (*Kapitel 4*)



Ernst Simon ist Pilot bei der Deutschen Luftwaffe. Zur Ferntrauung seines Bruders Anton wirft er über Schabbach einen Blumenstrauß ab. (*Kapitel 4*)





Martha (Sabine Wagner) am Kriegstelefon: „Ich hab Ja gesagt, und dein Ja haben sie mir vorgelesen.“  
Das nannte man Ferntrauung. (*Kapitel 4*)

### **Kapitel 5:**



Maria (Marita Breuer) war gerade beim Bettenmachen, als Otto zurückkommt. (*Kapitel 5*)



Otto (Jörg Hube) sieht das Hermännchen, seinen Sohn, zum ersten Mal im Leben. (*Kapitel 5*)



Ottos letzte Bombe. (Jörg Hube) (*Kapitel 5*)



Horstchens erster Kaugummi im April 1945. (*Kapitel 5*)



Der Amerikaner. Paul (Dieter Schaad) geht die letzten Schritte nach Schabbach zu Fuß. Der schwarze Chauffeur folgt mit dem Straßenkreutzer. (*Kapitel 5*)

### **Kapitel 6:**



Hermännchen (Jörg Richter) auf der Besucherritze. Klärchen (Gudrun Landgrebe) und Lotti (Gabi Blum) teile mit ihm den Sekt und mehr. (*Kapitel 6*)



Hermann (Jörg Richter) und Klärchen (Gudrun Landgrebe) nach einer verregneten Nacht im Zelt. Ein Selbstauslöser-Foto. (*Kapitel 6*)



Trennungsszene im Freien: Hermann (Jörg Richter) und Klärchen (Gudrun Landgrebe) versuchen noch einmal die verbotene Liebe zu retten. (*Kapitel 6*)



Mondnacht. Hermann (Jörg Richter) und Klärchen (Gudrun Landgrebe) gehen immer geradeaus in Richtung Weltall. (*Kapitel 6*)

### **Kapitel 7:**



Versammlung der Weißkittel. Anton (Matthias Kniesbeck), der stolze Unternehmer, schwört seiner Belegschaft ewige Treue. (*Kapitel 7*)



Anton (Matthias Kniesbeck) hat sich seine Militärstiefel vergolden lassen. In diesen Stiefeln ist er von Sibirien bis Schabbach zu Fuß nach Hause gegangen. (*Kapitel 7*)



Hermann (Peter Herting) ist Komponist geworden. Der Frack ist noch traditionell, seine Musik klingt fremd. (*Kapitel 7*)



1982: Maria wird zu Grabe getragen. (*Kapitel 7*)



Hermann (Peter Herting) auf dem Schabbacher Friedhof: „Im Himmel schwätze se Hunsrücker Platt“. *(Kapitel 7)*



Das Fest der Lebenden und der Toten: Maria (Marita Breuer) im Schabbacher Himmel. *(Kapitel 7)*